SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MATEMATICA

INDICATORI

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza problematiche di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.
9	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve problematiche complesse anche in modo originale; utilizza, in modo consapevole e corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.
8	L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problematiche anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.
7	L'alunno possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente problematiche, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.
6	L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici problematiche, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice e corretto la terminologia e i simboli.
5	L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce a risolvere varie problematiche solo se guidato; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole
4	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti anche se guidato risolve in modo parziale e approssimativo le problematiche più elementari; utilizza in modo scorretto terminologia e simboli

SCIENZE

INDICATORI

- Corpo umano
- Vita
- Terra
- Materia e energia

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
9	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.
8	L'alunno possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo, inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio specific corretto.
7	L'alunno possiede conoscenze globali dei contenuti, osserva e descrive, in modo semplice e generalmente corretto, fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specific abbastanza appropriato.
6	L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo basilare fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
5	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.

ITALIANO

INDICATORI
- Produzione orale
- Produzione scritta
- Lettura e comprensione
- Ascolto

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative riguardanti i vari ambiti culturali. Legge in modo espressivo, ascolta in modo attivo e comprende in modo approfondito e analitico testi di vario tipo. Espone in modo critico. Scrive correttamente testi di vario tipo, anche multimediali, rielaborando in modo personale gli argomenti e utilizzando un lessico ricco e appropriato.
9	Interagisce in modo appropriato in diverse situazioni comunicative riguardanti i vari ambiti culturali. Legge in modo fluido, ascolta in modo attivo e comprende in modo approfondito testi di vario tipo. Espone in modo esaustivo gli argomenti. Scrive correttamente testi di vario tipo, anche multimediali, rielaborando in modo abbastanza personale gli argomenti e utilizzando un lessico appropriato.
8	Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative riguardanti i vari ambiti culturali. Legge in modo chiaro e corretto, ascolta in modo attivo e comprende in modo completo testi di vario tipo. Espone in modo articolato gli argomenti. Scrive con correttezza testi di vario tipo, anche multimediali, rielaborando in modo completo gli argomenti e utilizzando un lessico pertinente.
7	Interagisce in modo abbastanza adeguato in alcune situazioni comunicative riguardanti i vari ambiti culturali. Legge correttamente, ascolta con attenzione e comprende in modo globale testi di vario tipo. Espone in modo organico gli argomenti. Scrive in modo generalmente corretto testi di vario tipo, anche multimediali, utilizzando un lessico adeguato.
6	Si esprime in modo semplice in diverse situazione comunicative. Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole e ascolta comprendendo in modo essenziale testi di vario tipo. Espone in modo superficiale gli argomenti. Scrive in modo non sempre corretto alcuni tipi di testo, utilizzando un lessico semplice ed elementare.
5	Si esprime in modo approssimativo nelle situazione comunicative. Legge in modo poco scorrevole e presta un'attenzione limitata all'ascolto, comprendendo in modo generico. Espone in maniera disordinata gli argomenti. Scrive in modo scorretto, utilizzando un lessico limitato.
4	Si esprime in modo confuso e scorretto nelle situazioni comunicative. Legge in maniera stentata e presta un'attenzione limitata all'ascolto, comprendendo in modo frammentario. Espone in maniera lacunosa gli argomenti. Scrive in modo confuso e scorretto nella forma e nel lessico.

LINGUE STRANIERE

INGLESE

INDICATORI

- Parlare
- Scrivere
- Leggere
- Ascoltare

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	Comprende pienamente i messaggi sia orali che scritti cogliendo anche elementi non espliciti. Si esprime usando correttamente pronuncia, lessico, strutture e funzioni. Scrive testi chiari, ricchi e corretti. Conosce approfonditamente i contenuti di civiltà.
9	Comprende con sicurezza i messaggi sia orali che scritti. Si esprime usando in modo prevalentemente corretto pronuncia, lessico, strutture e funzioni. Scrive testi chiari e corretti. Conosce in modo esauriente i contenuti di civiltà.
8	Comprende i messaggi orali e scritti in modo completo. Si esprime con pronuncia, lessico, strutture corrette. Scrive testi chiari e complessivamente corretti. Conosce i contenuti di civiltà.
7	Comprende globalmente i messaggi orali e scritti, cogliendone gli elementi chiave. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto. Scrive testi lineari e comprensibili. Conosce abbastanza i contenuti di civiltà.
6	Comprende i messaggi orali e scritti in modo essenziale. Si esprime in modo comprensibile, anche se non sempre corretto. Scrive testi semplici con alcune incertezze ortografiche, strutturali e lessicali. Conosce i contenuti di civiltà anche se in modo generico.
5	Comprende i messaggi orali e scritti in modo frammentario. Si esprime in modo stentato e scorretto. Scrive testi disarticolati con lacune ortografiche, strutturali e lessicali. Conosce i contenuti di civiltà in modo parziale e poco corretto.
4	Stenta a comprendere i messaggi orali e scritti. Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile, sia oralmente che per iscritto. Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali sono molto lacunose.

STORIA

INDICATORI

- Utilizzo delle diverse fonti storiche
- Conoscenza delle forme di organizzazione sociale della civiltà occidentale nelle varie epoche
- Utilizzo del lessico specifico
- Conoscenza di aspetti storici e interpretativi fondamentali relativi alle varie epoche storiche affrontate
- Applicazione dei processi storici e storiografici fondamentali: successione spazio-temporale, relazioni di causa-effetto

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	Conosce in modo approfondito e analitico eventi storici e forme di organizzazione delle diverse civiltà ; ricostruisce in modo completo e personale vari tipi di relazione tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo argomentato utilizzando diverse fonti storiche e un lessico specifico ricco e appropriato.
9	Conosce in modo esaustivo eventi storici e forme di organizzazione delle diverse civiltà; ricostruisce in modo completo vari tipi di relazione tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo articolato utilizzando diverse fonti storiche e un lessico specifico appropriato.
8	Conosce in modo chiaro e completo eventi storici e forme di organizzazione delle diverse civiltà; ricostruisce in modo corretto vari tipi di relazione tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo organico utilizzando alcune fonti storiche e un lessico specifico pertinente.
7	Conosce eventi storici e forme di organizzazione delle diverse civiltà; sa ricostruire alcune relazioni tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo corretto utilizzando fonti storiche note e un lessico specifico adeguato.
6	Conosce in modo essenziale eventi storici e forme di organizzazione delle diverse civiltà; sa ricostruire alcune relazioni già note tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo semplice utilizzando fonti storiche note e un lessico specifico elementare.
5	Conosce in modo superficiale eventi storici e forme di organizzazione delle diverse civiltà; sa ricostruire in modo parziale relazioni già note tra fatti e fenomeni; espone i contenuti in modo disordinato utilizzando solo in parte fonti storiche note e un lessico specifico limitato.
4	Conosce in modo lacunoso eventi storici e forme di organizzazione delle diverse civiltà;non riesce a ricostruire relazioni già note tra fatti e fenomeni anche se guidato; espone i contenuti in modo molto frammentario e non utilizza un lessico specifico.

GEOGRAFIA

INDICATORI

- Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato utilizzando i punti di riferimento convenzionali
- Utilizzo di carte geografiche, foto, immagini, grafici, dati statistici, ecc., per trarre informazioni spaziali e comunicarle
- Osservazione, lettura e analisi di sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo
- Individuazione degli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali e delle trasformazioni subite dal paesaggio naturale e antropico
- Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed elementi geografici, relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale e antropico
- Utilizzo del lessico specifico

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	Utilizza in autonomia e con precisione gli strumenti propri della disciplina, orientandosi correttamente nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo approfondito e analitico fatti ed elementi geografici collocandoli nello spazio/tempo; rielabora in modo critico e personale relazioni ambientali, sociali ed economiche riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico ricco e appropriato.
9	Utilizza con precisione gli strumenti propri della disciplina, orientandosi correttamente nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo esaustivo fatti ed elementi geografici collocandoli nello spazio/tempo; rielabora in modo articolato relazioni ambientali, sociali ed economiche riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico appropriato.
8	Utilizza correttamente gli strumenti propri della disciplina, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo chiaro e completo fatti ed elementi geografici collocandoli nello spazio/tempo; ricostruisce in modo corretto relazioni ambientali, sociali ed economiche riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico pertinente.
7	Utilizza correttamente gli strumenti propri della disciplina, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato; conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi geografici, ricostruendo alcune relazioni di tipo ambientale, sociale ed economico riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico adeguato.
6	Utilizza gli strumenti propri della disciplina, orientandosi nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo essenziale fatti ed elementi geografici, collocandoli nello spazio e nel tempo; espone in modo semplice relazioni già note di tipo ambientale, sociale ed economico riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico elementare.
5	Utilizza in modo approssimativo gli strumenti propri della disciplina, orientandosi con difficoltà nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo superficiale fatti ed elementi geografici, collocandoli nello spazio e nel tempo in modo disordinato; espone in modo parziale relazioni già note di tipo ambientale, sociale ed economico riferite al paesaggio naturale e antropico; utilizza un lessico specifico limitato.
4	Utilizza in modo inappropriato gli strumenti propri della disciplina non orientandosi guidato nello spazio fisico e rappresentato; conosce in modo molto lacunoso fatti ed elementi geografici non collocandoli nello spazio e nel tempo; non individua relazioni già note di tipo ambientale, sociale ed economico riferite al paesaggio naturale e antropico; non utilizza un lessico specifico.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI

- Osservazione e Percezione
- Codici Visuali
- Tecniche e Materiali
- Lettura dell'opera d'arte

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	Legge e comprende un messaggio visivo di qualsiasi tipo in modo approfondito e dettagliato. Conosce ed usa in modo intenzionale e creativo le regole del linguaggio visuale. Utilizza con precisione i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure e sapendole descrivere. Sceglie la tecnica in base allo scopo. Legge un'opera d'arte in modo esaustivo e dettagliato utilizzando con precisione i termini specifici.
9	Legge e comprende un messaggio visivo in modo completo ed approfondito. Conosce ed usa intenzionalmente le regole del linguaggio visuale. Utilizza in modo appropriato i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure. Sceglie la tecnica in base allo scopo. Legge un'opera d'arte in modo dettagliato utilizzando con precisione i termini specifici.
8	Legge e comprende un messaggio visivo in modo corretto e completo. Conosce ed usa in modo appropriato le regole del linguaggio visuale. Utilizza in modo corretto i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa strumenti e materiali in modo corretto rispettando le procedure. Legge un'opera d'arte in modo completo usando i termini specifici.
7	Legge e comprende un messaggio visivo in modo abbastanza completo e corretto. Conosce ed usa in modo adeguato i codici visuali e i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa strumenti e materiali in modo semplice ma corretto. Legge un'opera d'arte usando i termini specifici fondamentali.
6	Legge e comprende un messaggio visivo in modo essenziale. Conosce ed usa con qualche incertezza i codici visuali e i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa strumenti e materiali in maniera elementare. Legge un'opera d'arte in modo essenziale usando un linguaggio semplice ed approssimativo.
5	Legge e comprende un messaggio visivo solo se guidato. Conosce ed usa in modo parziale e confuso le regole del linguaggio visuale e i dati visivi (spazio, forma, colore). Usa materiali e strumenti in modo semplice e approssimativo. Legge un'opera d'arte solo se guidato, usando un linguaggio povero e stereotipato.
4	Non sa leggere e comprendere messaggi visivi. Non conosce e non usa le regole del linguaggio visuale e i dati visivi (spazio, forma, colore). Non sa utilizzare materiali e strumenti della disciplina in modo opportuno. Non sa procedere nella lettura dell'opera d'arte.

MUSICA

INDICATORI

- Strumenti e voci
- Forme generi e stili musicali - Storia della Musica
- Pratica strumentale
- Teoria Musicale

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	In maniera completa e approfondita, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica con padronanza i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.
9	In maniera approfondita, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica con consapevolezza i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.
8	In modo appropriato, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica con responsabilità i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.
7	Conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica con indecisione i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; decodifica e utilizza in modo abbastanza completo la notazione tradizionale ed esegue semplici brani strumentali e vocali, collettivamente e individualmente.
6	In maniera superficiale, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica parzialmente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; con sufficiente capacità decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed esegue sufficientemente in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.
5	In modo limitato conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; riconosce e classifica in maniera essenziale i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; con difficoltà decodifica e utilizza la notazione tradizionale e solo se guidato esegue in modo sufficiente brani strumentali e vocali, collettivamente e individualmente.
4	In modo molto limitato, conosce e identifica le principali caratteristiche del suono, degli strumenti musicali e delle voci; non riesce a riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; non decodifica e utilizza la notazione tradizionale e non esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali.

TECNOLOGIA

INDICATORI

- Principali concetti tecnici e sistemi tecnologici e molteplici relazioni tra esseri viventi ed elementi naturali
- Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
- Codici del disegno tecnico.
- Procedimenti di costruzione delle figure geometriche

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	Conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi; conosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende pienamente il linguaggio della disciplina. Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa e precisa i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.
9	Conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è in grado di relazionarli tra loro; conosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende pienamente il linguaggio della disciplina. Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.
8	Conosce e comprende in modo corretto dati, concetti tecnici e tecnologici; conosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende il linguaggio della disciplina. Conosce in modo appropriato i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.
7	Conosce dati, concetti tecnici e tecnologici; conosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende il linguaggio della disciplina. Conosce, in modo abbastanza completo, i codici del disegno tecnico; comprende in maniera adeguata i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.
6	Conosce in maniera sufficiente dati, concetti e fatti tecnici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina. Conosce in maniera elementare i codici del disegno tecnico; comprende parzialmente i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.
5	Conosce in modo limitato dati, concetti e fatti tecnici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente; fatica a comprendere il linguaggio della disciplina. Conosce e comprende in modo limitato i codici del disegno tecnico e i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.
4	Conosce in modo limitato e confuso dati e concetti; non riesce a creare collegamenti tra attività umane, ambiente e fatti tecnici. Conosce e comprende in modo assai limitato i codici del disegno tecnico e i procedimenti di costruzione delle figure geometriche.

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI

- Corpo e movimento
- Linguaggi del corpo
- Gioco e sport
- Salute e benessere

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	Conosce e comprende in modo completo e applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento; esegue correttamene a ritmo; sa organizzare, controllare e trasformare il movimento con eccellente disinvoltura ed efficacia; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature; conosce in modo completo e approfondito la necessità e il valore della regola e interiorizza i valori etici dello sport.
9	Conosce e comprende in modo approfondito i principi metodologici dell'allenamento; esegue correttamene a ritmo; sa organizzare, controllare e trasformare il movimento con ottima disinvoltura ed efficacia; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature; conosce in modo completo la necessità, il valore della regola e interiorizza i valori etici dello sport.
8	Conosce e comprende in modo corretto i principi metodologici dell'allenamento; esegue a ritmo sequenze anche complesse; sa organizzare, controllare e trasformare il movimento con buona disinvoltura ed efficacia; utilizza in modo corretto spazi e attrezzature; conosce in maniera adeguata la necessità e il valore della regola, interiorizzando i più importanti valori etici dello sport.
7	Conosce in maniera abbastanza corretta i principi metodologici dell'allenamento; esegue con discreto ritmo le sequenze proposte; sa organizzare, controllare e trasformare il movimento in maniera adeguata; utilizza spazi e attrezzature in modo corretto; conosce la necessità e il valore della regola.
6	Conosce in maniera superficiale i principi metodologici dell'allenamento; esegue a ritmo semplici sequenze; sa controllare e trasformare il movimento in modo approssimativo; utilizza spazi e attrezzature in modo abbastanza corretto; conosce in modo limitato il valore della regola.
5	Conosce in modo limitato i principi metodologici dell'allenamento; esegue a ritmo, solo se guidato, semplici sequenze; sa controllare e trasformare il movimento in modo parziale; utilizza spazi e attrezzature non sempre in modo corretto; conosce in modo limitato il valore della regola.
4	Conosce in modo limitato, parziale e confuso i principi metodologici dell'allenamento; ha difficoltà ad eseguire a ritmo anche semplici sequenze; non è in grado di controllare e trasformare il movimento in modo efficace; non conosce il valore della regola.

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI

- Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica
- Conoscenza dei valori legati alla religione
- Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

RUBRICA VALUTATIVA

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica: ricca, approfondita e personale. Conoscenza dei valori legati alla religione: riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti: è in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.
DISTINTO	Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica: completa, approfondita; riesce ad operare collegamenti. Conoscenza dei valori legati alla religione: riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti: è in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.
BUONO	Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica: adeguata ma non approfondita; riesce, evidenziando qualche incertezza a operare semplici collegamenti. Conoscenza dei valori legati alla religione: riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti: è in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.
PIU CHE SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti della religion cattolica. Partecipa e si impegna in modo adeguato. Sa utilizzare consapevolmente conopscenze ed abilità
SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica: essenziale e superficiale. Conoscenza dei valori legati alla religione: riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti: è in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: conosce e utilizza senza gravi errori linguaggi specifici.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica: parziale, frammentaria e lacunosa. Conoscenza dei valori legati alla religione: riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose. Capacità di riferimento corretto alle fonti e ai documenti: si orienta in modo impreciso e superficiale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: linguaggio specifico impreciso, incerto, spesso improprio.

LINGUA FRANCESE

ABILITA'

- PARLARE
- SCRIVERE
- LEGGERE
- ASCOLTARE

RUBRICA VALUTATIVA

VOTO	DESCRITTORI
10	Comprende pienamente I messaggi sia orali che scritti cogliendo anche elementi non espliciti. Si esprime usando correttamente pronuncia, lessico, struttura e funzioni. Scrive testi chiari, ricchi e corretti. Conosce approfonditamente i contenuti di civiltà.
9	Comprende con sicurezza messaggi sia orali che scritti. Si esprime usando in modo prevalentemente corretto pronuncia, lessico, struttura e funzioni. Scrive testi chiari e corretti. Conosce in modo esauriente i contenuti di civiltà
8	Comprende i messaggi orali e scritti in modo completo. Si esprime con pronuncia, lessico e strutture coprrette. Scrive testi chiari e complessivamente corretti. Conosce abbastanza i contenuti di civiltà
7	Comprende globalmente i messaggi orali e scritti, cogliendone gli elementi chiave. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto. Scrive testi lineari e comprensibili. Conosce abbastanza i contenuti di civiltà
6	Comprende i messaggi orali e scritti in modo essenziale.Si esprime in modo comprensibile,anche se non sempre corretto. Scrive testi semplici con alcune incertezze ortografiche, strutturali e lessicali. Conosce I contenuti di civiltà anche se in modo generic.
5	Comprende i messaggi orali e scritti in modo frammentario. Si esprime in modo stentato e scorretto. Scrive testi disarticolati con lacune ortografiche, strutturali e lessicali. Conosce i contenuti di civiltà in modo parziale e poco corretto.
4	Stenta a comprendere i messaggi orali e scritti. Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile, sia oralmente che per iscritto. Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali sono molto lacunose.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER COMPORTAMENTO A LIVELLO GENERALE DI APPRENDIMENTO PER L'ALUNNO DIVERSAMENTE ABILE

VALUTAZIONE CON OBIETTIVI MINIMI E/O DIFFERENZIATI	
VOTAZIONE	**GIUDIZIO**
4	Valutazione materie con obiettivi minimi e/o differenziati
5	Guidato. Obiettivo sostanzialmente raggiunto
6	Parzialmente guidato. Obiettivo raggiunto in modo sufficiente
7	In autonomia. Obiettivo pienamente raggiunto
8/9	In autonomia, con sicurezza e con ruolo attivo. Obiettivo pienamente raggiunto.